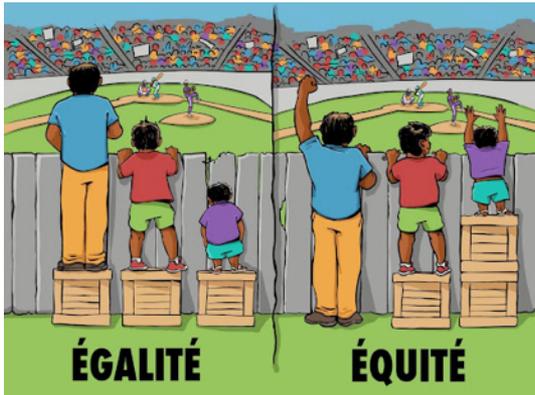


**OBSERVER...**

et comment **ADAPTER !**

# Adapter, c'est la recherche de l'équité



**L'égalité** c'est donner les mêmes chances à tous, au même moment, alors que nous sommes tous différents...

**L'équité** c'est prendre en compte les différences et les besoins de chacun pour que chaque personne atteigne le même objectif en compensant les besoins particuliers pour offrir une égalité des chances.

# Contexte réglementaire

## Loi du 11 février 2005

« pour l'égalité des droits et des chances,  
la participation et la citoyenneté des personnes handicapées »

- Permet à tout enfant le droit d'être inscrit en milieu ordinaire dans l'école la plus proche de son domicile.
- La loi reconnaît également aux enfants qui ont des besoins spécifiques le droit de bénéficier d'un accompagnement adapté :
  - droit à compensation : prestation de compensation couvre les besoins en aide humaine, technique.
  - l'emploi : 6% obligatoire de travailleurs en SH pour les entreprises de + de 20 salariés, ou amendes pour inciter ou sanctionner les E qui ne respectent pas la loi. Trouver du travail en milieu ordinaire est la priorité
  - L'accessibilité : obligation de mise en accessibilité des bâtiments et des transports pour permettre la participation des PH à la vie de la cité.
  - Création de la MDPH : dans chaque département, les MDPH ont une mission d'accueil, d'informations, accompagnement, attribution des droits, sensibilisation de tous les citoyens du handicap

## Loi 8 juillet 2013

L'éducation est une priorité nationale, le service public contribue à l'égalité des chances et à lutter contre les inégalités sociales et territoriales pour la réussite scolaire et éducative de tous les élèves...

« Elle vise la réussite pour tous, elle reconnaît que tous les enfants partagent la capacité d'apprendre et de progresser. Elle veille à l'inclusion scolaire de TOUS, sans aucune distinction et à la mixité sociale... »

### Compétence commune à tous les professeurs :

« *Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves... »*

# ADAPTER , C'EST PENSER un **ENSEIGNEMENT EXPLICITE**

*Nouveau courant qui rejoint la **pédagogie universelle** : on lève les obstacles pour rendre accessibles les apprentissages au plus grand nombre, cela évite les adaptations et répond au besoin de structure.*

## *La construction d'un cours type :*

1. **Brainstorming** pour mobiliser l'attention, faire émerger ce qu'ils savent déjà, mettre les élèves en action
2. **Objectifs** : « à l'issue de ce cours, vous serez capable de ... reconnaître les familles de fromages  
> CE QUE JE VAIS APPRENDRE
3. **Mise en situation** : **Rendre l'apprentissage CONCRET**  
« Quand vous serez en PFMP, vous serez chef de rang dans un restaurant gastronomique, et vous serez en charge du service du fromage »  
> POURQUOI JE VAIS APPRENDRE CELA
4. **Le Modelage** : *Montrer des gestes, des stratégies, des procédures...*  
Donner un modèle « comment je m'y prends pour », planifier les tâches, montrer comment on raisonne
5. **Pratique guidée** : *guider le travail, répondre aux questions, fournir des aides, conseiller de se reporter à des ressources déjà existantes ...*
6. **Pratique autonome** : Donner des exercices, des devoirs à la maison, des cahiers d'autonomie...  
Répondre au besoin de stimulation !  
*QUIZZ - QUIZZ numérique KAHOOT*
7. **L'objectivation** : donner une trace du cours, une synthèse, faire le lien avec les autres apprentissages,

# DIFFERENCIER - ADAPTER

- > **DIFFÉRENCIER**, à destination d'un groupe hétérogène, **c'est arriver aux mêmes objectifs** par d'autres voies en trouvant des situations d'apprentissage porteuses (= capacités physiques/cognitives, environnement social, psychologique, rythmes ...différents). C'est une demande institutionnelle (2005 et 2013).

On peut différencier : AVANT - PENDANT - APRÈS

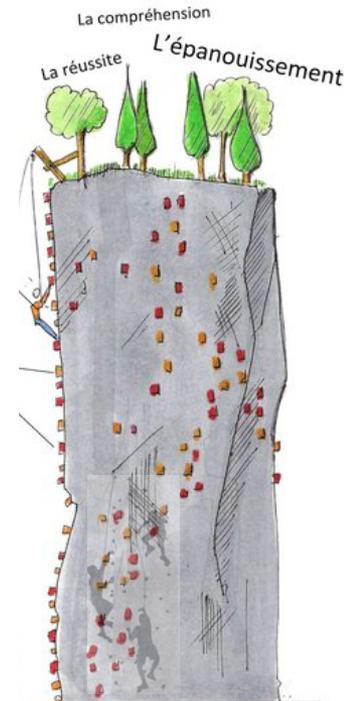
- L'environnement
- Les contenus : texte simplifié, chiffres ronds pour un calcul...)
- La structure (dans un autre lieu, temps d'activité diminué, préparation du matériel en amont...)
- Les processus : certains écriront un texte, d'autres pourront l'enregistrer...
- Les productions : certains feront le service à l'assiette, et d'autres la découpe en salle au guéridon...



La différenciation, n'est pas :

- Baisser ses exigences en proposant des activités plus simples et moins stimulantes
- Faire des groupes homogènes d'élèves plus faibles
- Proposer un temps de soutien hors temps scolaire

- > **ADAPTER** , à l'attention d'un ou des élèves à BEP, c'est différencier mais cela induit **d'ajuster également les objectifs et les modalités d'évaluation, pour compenser un besoin éducatif particulier**



D'après Philippe Meirieu

# Pour adapter, faut-il connaître les troubles, le diagnostic ?

Non ! On va observer l'élève, anticiper les obstacles et donc adapter...

On part toujours des besoins et pas des troubles, sinon on risque d'objectiver l'élève en le catégorisant...  
les diagnostics ne changent pas alors que les besoins oui, les adaptations sont amenées à évoluer.

ex : un élève allophone peut avoir les mêmes besoins qu'un élève dyslexique

## AVANT D'ADAPTER :

1. **Côté élève : Evaluation fine des BESOINS DE L'ELEVE proposée par la coordo en début d'année**
  - Quels sont ses points d'appuis ? Ses appétences?
  - Quel est son rapport à l'école, aux savoirs ? Que sait-il déjà ?
  - Quelles sont ses difficultés (cognitives, sociales, affectives... ?)
  - **Quels sont ces besoins ?** (être rassuré, limiter l'écrit, expliciter les comportements, du temps supplémentaire...)
2. **Côté situation d'apprentissage :**
  - Définir l'objectif visé par le groupe
  - Définir un scénario pédagogique
  - Traquer, anticiper, prévoir les obstacles
  - Anticiper, prévoir adaptations et aides nécessaires

Ces adaptations, proposons à d'autres élèves ? Valables pour tous ?

Besoins communs à tous les élèves :	Quoi ?	Comment ?
<p><b>Besoin de reconnaissance</b>  <i>Etre reconnu en tant que personne singulière avec ses points d'appui, ses appétences, ses projets, ses difficultés, ses besoins, se sentir pris en compte, écouté</i></p>	<p><b>Reconnaître :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les points d'appui et ce qui fait obstacle</li> <li>- Reconnaître les progrès</li> <li>- Engagement de l'élève</li> <li>- La place de l'élève au lycée, dans sa classe, en PFMP</li> <li>- Ses émotions, ses progrès, ses centres d'intérêt, ses appétences</li> <li>- Stratégies du jeune : métacognition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluation formative</li> <li>• Métiers/ responsabilités.</li> <li>• Tableau d'engagements, de comportement</li> <li>• Courbe de progrès</li> <li>• Choix pédagogiques en fonction des centres d'intérêts des élèves</li> <li>• Brevets/ ceintures de compétences.</li> </ul>
<p><b>Besoin de structuration</b>  <i>Trouver de la sécurité, mise en confiance, de cadre, de repères.</i></p>	<p><b>Structurer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le temps</li> <li>- l'espace</li> <li>- les apprentissages</li> <li>- les règles de vie : la place et le rôle de chacun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadre temps année, semaine, journée</li> <li>• Fragmenter le tps pour les élèves qui ont du mal à soutenir leur attention</li> <li>• Rituels</li> <li>• Calendrier PFMP, CCF...</li> <li>• Ateliers, plans, rotation des postes,</li> <li>• Connaître la place de chacun « qui fait quoi et où ?</li> <li>• Coins spécifiques (regroupement, W,...</li> <li>• Règles de vie collective</li> <li>• Progression</li> <li>• Laisser une trace (support synthétique)</li> <li>• ZPD</li> </ul> <p><b>ON STRUCTURE GRACE A L'EXPLICITATION !</b></p>
<p><b>Besoin de stimulation</b>  <i>Donner le pouvoir d'agir, d'engager sa pensée, sa créativité ainsi que le plaisir et l'envie d'apprendre.</i></p>	<p><b>Stimuler :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varier les modalités, développer la coopération, dédramatiser l'erreur</li> <li>- Créer l'énigme, le désir d'apprendre</li> <li>- La créativité</li> <li>- Proposer des contenus ambitieux</li> <li>- Métacognition</li> <li>- Support valorisant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités libres mais "dirigées"</li> <li>• Donner du sens, ancrer dans la réalité</li> <li>• Les renforcements (= récompenses : aller à l'international en PFMP, valorisation par un rôle particulier (maître d'hôtel, chef...)</li> <li>• Chef d'oeuvre : créer une mini-entreprise avec des rôles répartis (responsable commercial / financier, / décoration... en fonction des talents de chacun)</li> <li>• Projets culturels +++</li> </ul>

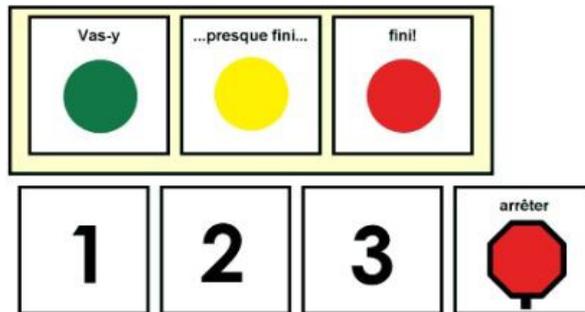
# Adaptations pour structurer le temps

Par exemple, on structure le temps pédagogique

- Rituels : Qu'avons nous fait la dernière fois ? En fin de séance : Ce que j'ai retenu ?
- Ce que je vais apprendre. Pourquoi je vais apprendre cela

Par exemple, on structure le temps de la tâche :

- Fiche de poste avec visualisation de l'avancée du travail en cours de réalisation (début, milieu, fin) ou le temps restant (timer...).



# Adaptations pour Structurer la tâche

Par exemple, on structure la tâche :

- Visualisation des étapes pour l'accomplissement d'une tâche ou d'un exercice (processus explicites, fiches méthodologiques, aide-mémoires procéduraux...).
- Réaliser des check-list, des chaînage d'actions, des plannigrammes des tâches :

Ex :

## FICHE DE POSTE : FEMME / VALET DE CHAMBRE

- Préparer sa bannette de produits d'entretien
- Enlever le sale : vider les poubelles, chuter le linge sale
- Compléter le bon d'échange de linge et le donner à la lingerie
- Appliquer les produits dans la SDB après avoir humidifié
- Faire le lit...

*ex : se laver les mains*



# besoins éducatifs en adaptations :

## Structurer l'espace

Par exemple, on **structure les différents espaces d'un atelier** :

→ affichages avec pictogrammes

→ espaces séparés identifiables

→ tracé scotch au sol, à la craie

→ montrer, dire, guider, faire le parcours avec (pour aller au gymnase, repérer le circuit de la marche en avant...)

→

# Cap école inclusive : grille d'observation

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>

# Les grands principes de l'adaptation...

**Il n'y a pas d'outil qui adapterait tel une baguette magique...  
c'est avant tout du bon sens , et il faut se faire confiance,  
tâtonner, essayer, innover...**

- **Considérer l'élève en situation de handicap ou l'élève en difficulté avant tout comme un élève**
- **Voir aussi – et d'abord – les atouts, les points d'appui**
- **Éliminer les situations de double tâche**
- **Prendre en compte le handicap dans toutes les situations pédagogiques**
- **Prendre en compte la fatigabilité**
- **Rendre les enfants acteurs des adaptations**
- **Faire évoluer les adaptations en fonction de l'évolution de l'élève, en cours d'année si besoin**
- **Préconiser des solutions qui favorisent l'autonomie de l'élève plutôt que des solutions qui se font au détriment de cette autonomie**
- **Permettre à l'élève de faire la même chose que les autres, au même moment, même si les modalités ne sont pas les mêmes**

## Comment adapter sa pédagogie ?

1. Le cadre de travail
2. Les consignes
3. L'évaluation diagnostique
4. Les moyens
5. Les parcours
6. Aide par les pairs
7. Guidance de l'enseignant
8. Apports méthodologiques et métacognitifs
9. Les évaluations
10. Revalorisation de l'élève

# 4 niveaux d'adaptation

## 1) Accommodements :

permettent de contourner la difficulté de l'élève sans fondamentalement modifier la difficulté de la tâche

> ex : relire l'intégralité une consigne écrite a l'élève ; photocopier en plus gros caractère un texte...

## 2) Ajustements conceptuels :

simplifient sensiblement le niveau de difficulté des tâches mais sans en modifier les contenus de savoirs. Ils allègent la charge cognitive de traitement d'information pour les élèves.

> ex : présentation d'un texte plus court de fait contenant moins d'items a repérer

## 3) Enseignement parallèle :

faire réaliser a l'élève un travail sur le même thème que ses camarades, avec cependant des objectifs d'apprentissage et/ou des compétences à mobiliser légèrement divergentes

> ex : dictée complète versus dictée de mots ; connaître tous les fromages versus 5 différents

## 4) Enseignement coïncident :

importante adaptation de l'enseignement. Les adaptations portant tout autant sur le contenu et/ou le niveau des difficultés des tâches conduisent a faire de l'individualisation des apprentissages.

L'élève va faire autre chose que ses camarades tout en gardant, et c'est là un point clé à ne jamais oublier, un lien d'une manière ou d'une autre avec les autres élèves de la classe

> ex : élève qui n'a jamais fait d'anglais...

**ADAPTER** les consignes  
pour tous types de handicaps

## **ADAPTER les consignes**

- Relecture, explicitation, simplification, répétition
- Adaptation du vocabulaire
- Prévoir des consignes simples, courtes, claires, énoncées lentement
- Consigne orale + écrite + pictogramme
- Lire la consigne à l'élève
- Reformulation de la consigne par l'élève et/ou par un autre

## **ADAPTER les moyens**

### *différenciation pédagogiques*

Aides pour compenser, prise en compte de la particularité de chaque élève

Adapter les supports, le temps de travail

- Exercices à trous, étiquettes, dictée à l'adulte, grossir la police, photocopier le texte, utiliser différentes couleurs, donner les cours sur clé USB, aider à la prise de notes et à lire, cours plus oralisé
- Augmentation du temps de réalisation d'exercices (1/3 temps supplémentaire)
- Accent mis sur l'expérimentation, la manipulation

# GUIDANCE

Aide individualisée

Regard, contrôlée du regard

Travail dans la ZPD Zone proximale de Développement

- Cibler certaines compétences et travailler certains points considérés comme essentiels pour l'élève
- Maintenir l'attention de l'élève sur la tâche
- Explications supplémentaires individuelles

# APPORTS méthodologique et métacognitifs

Entretien d'explicitation avec l'élève

Réfléchir avec l'élève sur le «  
comment  
faire »

Signaler les caractéristiques  
déterminantes pour la réalisation d'une  
tâche

- Simplification des questions, réduction du nombre d'exercices
- Utilisation d'aides personnalisées
- Dictée à l'adulte

# ADAPTER

## pour les élèves TED

(Troubles envahissants du développement)

troubles qui se caractérisent tous par des altérations qualitatives des interactions sociales réciproques et des modalités de communication et de langage, ainsi que par un répertoire d'intérêts et d'activités restreint, stéréotypé et répétitif.

## ADAPTER les consignes pour les élèves TED

- ➔ Diminuer les stimuli extérieurs : Position dans la classe
- ➔ Structurer l'environnement : affichage
- ➔ Structurer le temps : L'emploi-du-temps personnalisé des activités quotidiennes.
- ➔ Diminuer l'imprévisibilité : EVITER les changements, les activités inhabituelles en amont (sorties, ...) ou INFORMER-EXPLIQUER Toujours les prévenir du moindre changement de la routine (absence prof, alerte à l'incendie, un changement de salle...).
- ➔ Utiliser un **support visuel** en appui à la communication Utiliser des pictogrammes faisant passer un message en séparant le mot correspondant au dessin par un trait.

Les consignes :

- Adapter le vocabulaire
- Décomposer les consignes complexes en plusieurs étapes : 1, 2, 3, ...
- Utiliser des consignes simples et courtes

# ADAPTER

pour les élèves présentant des troubles  
spécifiques des apprentissages

(DYS)

# LE CADRE DE TRAVAIL

- Placement de l'élève
- Organiser fonctionnellement la classe
- Organiser les informations au tableau, **faire ressortir l'essentiel** en utilisant des couleurs.
- Eviter la sur-stimulation : trop d'images peut être aussi dommageable que trop de mots.
- Privilégier un affichage synthétique utile à la mémorisation. **Donner une fiche de synthèse**
- Placer l'enfant à côté d'un élève calme et centré par rapport au tableau.
- Limiter les objets sur le bureau au strict minimum
- Contrôler le bruit ambiant. Favoriser le calme, le silence et l'écoute  
Eviter la mobilité de la classe (réorganisation fréquente des pupitres). Placer l'enfant près du professeur, de manière à ce qu'il puisse voir l'enseignant (ou l'interlocuteur).

# LES CONSIGNES

- **Attirer l'attention** de l'enfant lorsque l'on s'adresse à lui ; le nommer. S'assurer d'un contact visuel, voire physique (signe, main sur l'épaule...)
- Écrire au tableau les points importants, les mots clés.
- Ne donner qu'**une consigne à la fois afin d'éviter la double tâche**
- **Guider la compréhension des consignes :** de la consigne. Lire toutes les consignes à voix haute. En vérifier la compréhension par l'élève
- Appuyer les consignes de matériel imagé (image,...)
- N'utiliser qu'un vocabulaire connu.
- Ajuster la complexité du message au niveau de compréhension de l'élève.

## LES MOYENS & OUTILS

- Automatiser le plus possible.
- **Proposer des documents dactylographiés et aérés - Trace écrite**
- Mettre en évidence les points essentiels (surlignage, typographies différentes, ...).
- Eviter de faire lire l'élève à haute voix sans préparation.
- **Donner à l'avance le cours.**
- En copie, accentuer les repères visuels, fractionner le texte.
- En production de textes, admettre la dictée à un tiers ou l'utilisation d'un traitement de texte.
- Ne pas surcharger de corrections la production écrite de l'élève organiser ces corrections et éventuellement rendre à l'élève un texte partiellement corrigé et recopié.

## EVALUATIONS

- Adapter le système de « notation »
- Trouver un système d'évaluation qui lui permette de **visualiser ses progrès**  
(pourcentage de réussites, compétence)

## Exemples d'adaptations

Texte en imprégnation syllabique, double espace entre les mots, police Arial 14

- Il était une fois un roi qui avait ,à la cour, un conteur. Chaque soir, le conteur devait raconter au roi trois histoires pour l'endormir. [...]
- Il était une fois un roi qui avait, à la cour, un conteur.

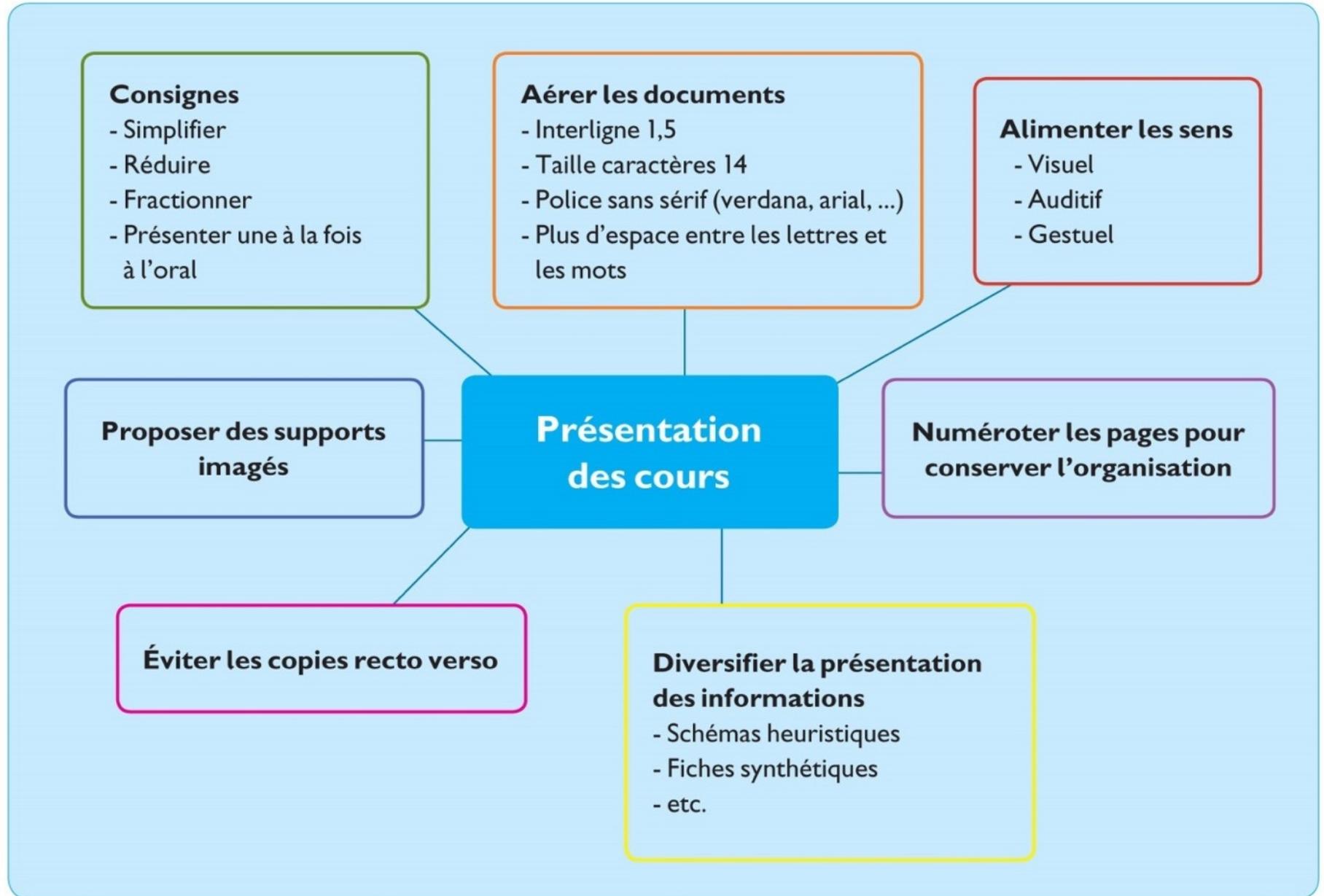
Chaque soir, le conteur devait raconter au roi trois histoires pour l'endormir. [...]

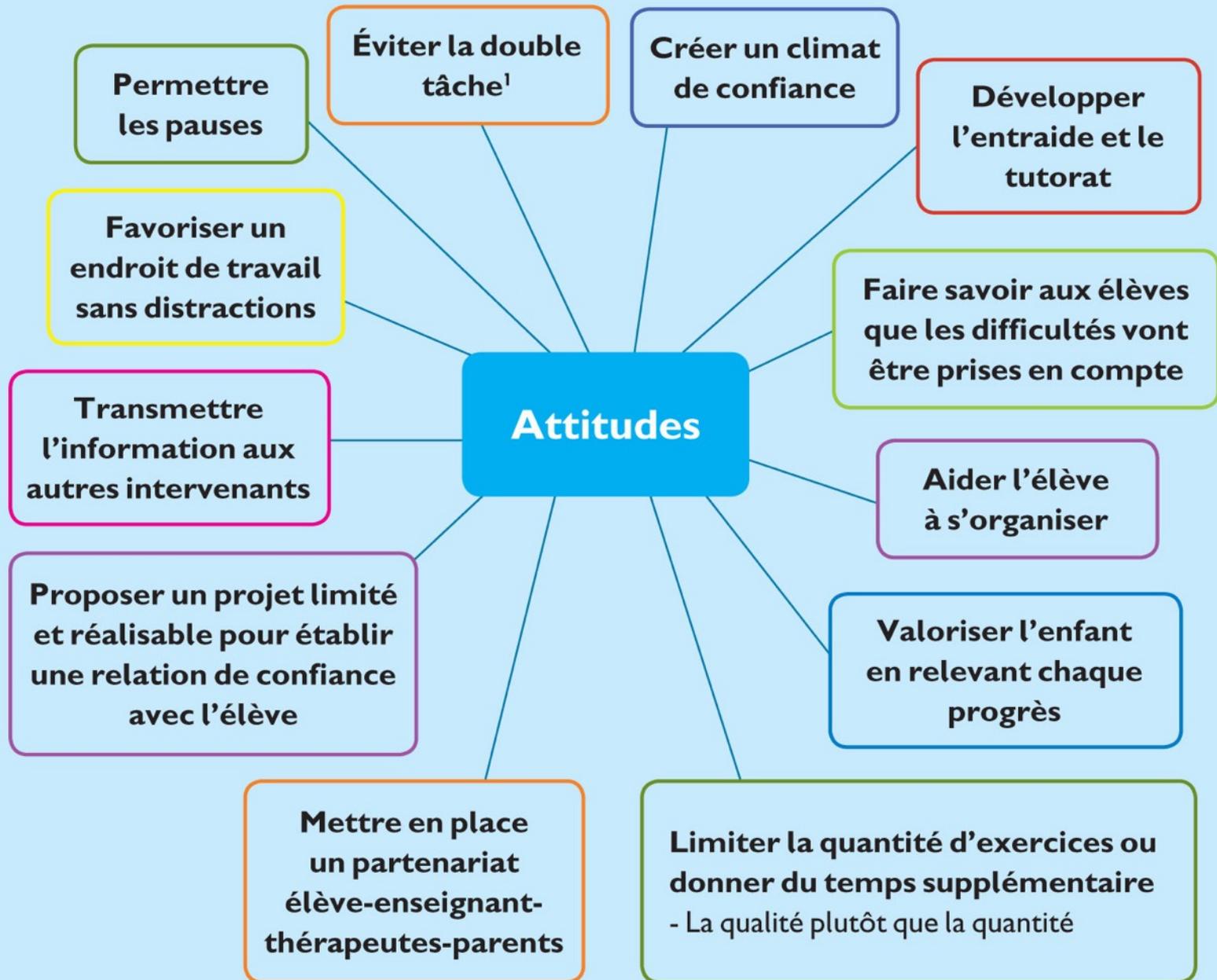
- Il était une fois un roi qui avait ,à la cour,  
un conteur. Chaque soir, le conteur devait  
raconter au roi trois histoires pour l'endormir.

### Enoncés des problèmes mathématiques

- Dans un livre, chaque ligne compte en moyenne 69 caractères, et chaque page 40 lignes. Quel est le nombre de caractères dans un livre de 250 pages?
- Sur une ligne, il y a en moyenne 69 caractères.  
Sur une page, il y a 40 lignes.  
a) Combien y a-t-il de caractères sur une page?  
b) Quel est le nombre de caractères dans un livre de 250 pages?







## Devoirs et évaluations

**Varié les travaux afin que tous les élèves puissent faire preuve de leurs compétences** (dessins, présentations orales, affiches...)

**Ne pas faire le journal de classe dans la précipitation**

**Donner un 1/3 de temps supplémentaire**

**Ne pas sanctionner la qualité graphique**

**Limiter la quantité d'exercices à réaliser à domicile**  
- Privilégier la qualité plutôt que la quantité

**Ne pas pénaliser une mauvaise utilisation de la ponctuation**

**Réaliser les examens dans un local tranquille**

**Prévoir une organisation linéaire, claire, aérée des contrôles**

**Vérifier si l'élève a répondu à toutes les questions**

**Accepter de compléter la copie sous la dictée de l'élève**

**Relancer l'attention de l'élève en cours de contrôle**

**Proposer une évaluation orale, si échec à l'écrit**

**Comprendre la raison de l'échec à une question pour y remédier**

**Éviter de coter l'orthographe en dehors des évaluations ciblant ce domaine**

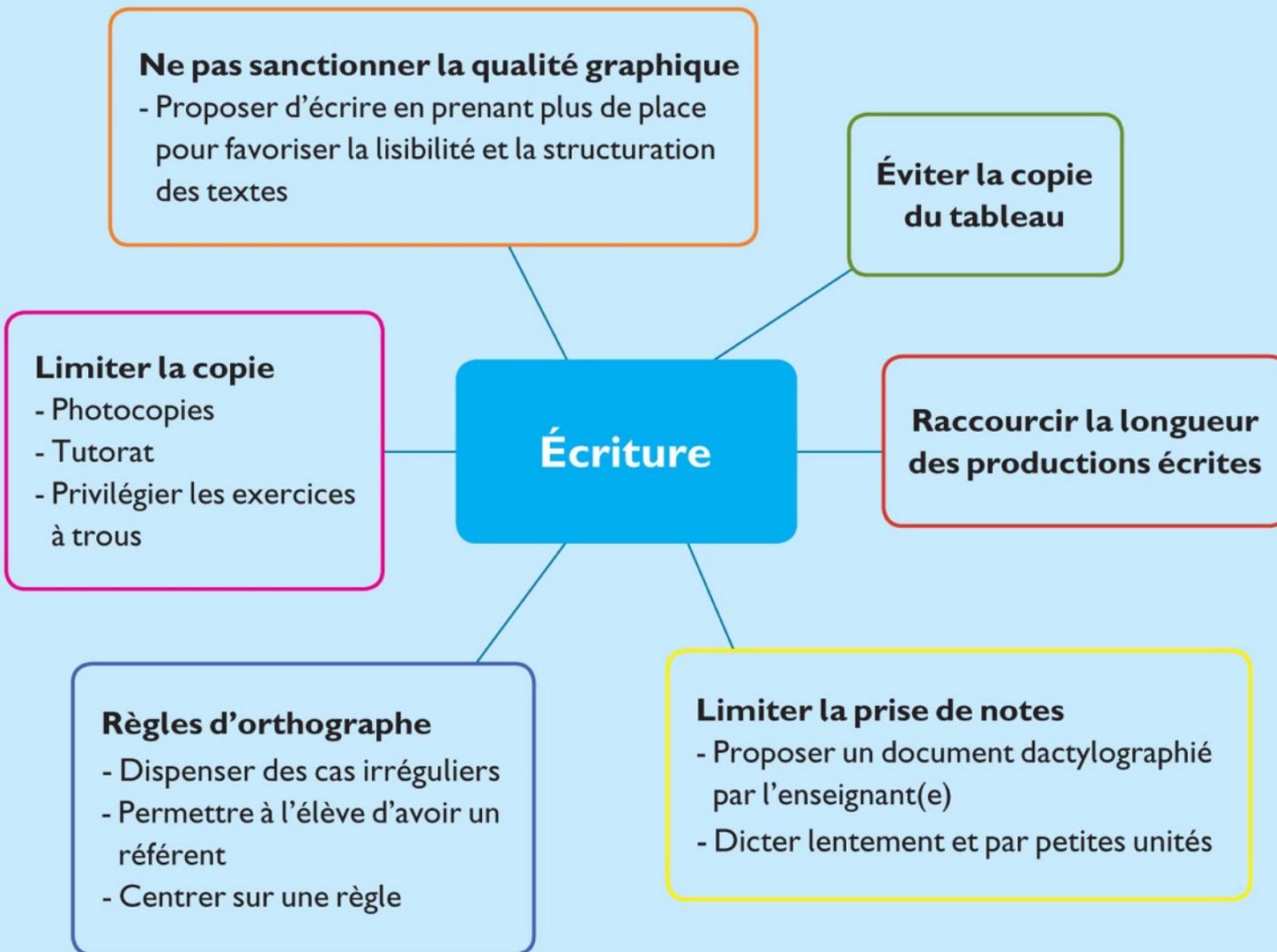
**Ajouter une note ou un commentaire sur le progrès**

**Dictées : coter le nombre de mots exacts sur le nombre total de mots**

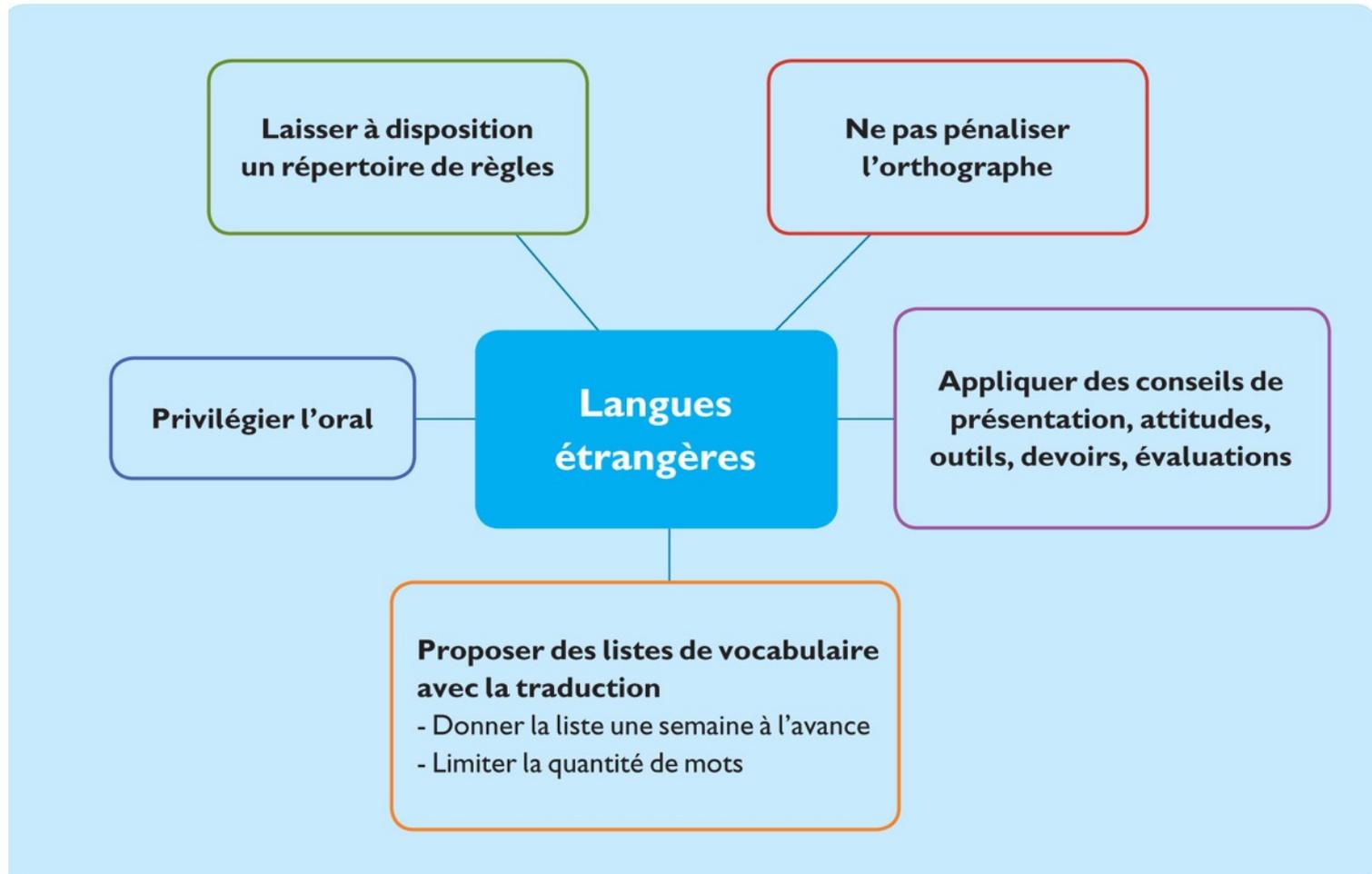
**Vérifier le journal de classe et que l'élève a le matériel nécessaire**

**Considérer la correction de la dictée dans la cote finale**

**Dictées préparées : donner les mots / le texte une semaine à l'avance**



# En fonction des matières...



**Histoire,  
géographie,  
sciences,  
étude du milieu**

**Soutenir le repérage  
temporel et spatial**

**Vérifier la  
compréhension  
du vocabulaire**

**Fournir un référentiel  
de vocabulaire**

**Simplifier la syntaxe  
des textes**

**Donner la matière à  
étudier à l'avance**

**Se montrer compréhensif  
pour les erreurs d'inversion  
de dates et de chiffres**

**Appliquer des conseils de présentation,  
attitudes, outils, devoirs,  
évaluations**

# Lecture

**Proposer un guide de lecture**

**Lecture des consignes**  
- Par l'adulte  
- Par un autre enfant

**Surligner les mots-clés**

**Inciter à une pause après chaque paragraphe**

**Adapter les lectures proposées**

**Proposer la lecture individuelle à voix basse**

**Demander à un élève de reformuler la consigne**

**Ne pas imposer la lecture à voix haute**

**Permettre l'utilisation de logiciels de lecture**

**Donner les textes à l'avance**

**Expliquer les mots complexes**  
- Autoriser le dictionnaire électronique

**Vérifier la compréhension**

**Permettre un support écrit reprenant les tables de calcul**

**Adapter les exigences en calcul mental**

**Accepter plusieurs raisonnements qui permettent d'arriver au résultat**

**Autoriser la calculatrice**

**Mathématiques**

**Coter le raisonnement et le résultat d'un calcul**

**Simplifier le texte des consignes et des situations problèmes**

**Fractionner les épreuves et/ou octroyer un temps supplémentaire**

- Pour aller plus loin :

la pédagogie universelle

[https://www.youtube.com/watch?v=Aq\\_Rq3DzxlU](https://www.youtube.com/watch?v=Aq_Rq3DzxlU)

le dispositif ULIS Lycée

[https://fr.padlet.com/julyze/dispositif\\_ULIS\\_lycee\\_74](https://fr.padlet.com/julyze/dispositif_ULIS_lycee_74)

Une grille d'observation : Cap école inclusive :

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>