

Francisco Boix : quand les photos parlent...

Le CNRD nous a été introduit au mois d'octobre 2025 et la décision d'y prendre part a été prise dans la foulée. Dès lors notre travail a commencé. Dans un premier temps, il s'agissait d'analyser le sujet, de définir notre approche, et pratiquement immédiatement Francisco Boix s'est imposé. En effet, son histoire nous a tout de suite semblé propice à incarner les grands axes du thème, et ce avec une certaine originalité : la photographie. Sa personne nous permet d'humaniser les trois dimensions du sujet, une approche qui nous a paru des plus pertinente dans le contexte de l'étude du système concentrationnaire nazi et de la Shoah puisque correspondante à l'un des enjeux majeurs : redonner de l'humanité là où les nazis ont tout fait pour l'effacer. Ainsi, nous avons fait le choix d'aborder le CNRD 2025-2026 avec comme fil conducteur Francisco Boix.

Cette première décision en a entraîné une autre quant au format de notre projet. En effet, la vidéo est rapidement devenue évidente. Premièrement parce que nous affectionnions toutes l'idée de créer un reportage, mais aussi car ce format nous a offert l'opportunité de varier les supports, auditifs comme visuels, et dans ce cadre-ci, d'intégrer les photos de Francisco Boix.

Ainsi, notre travail a commencé par une longue période, ponctuée de réunions fréquentes pour débattre du sujet, surtout de la manière de l'articuler et de nous l'approprier. Et puis, il y a eu une accélération fulgurante marquée par une très importante mobilisation de chacune d'entre nous. Discussion après discussion, nous avons défini les tâches en fonction des besoins qui s'imposaient, donc d'abord les recherches générales, puis les zones de flou, et enfin la rédaction. Les derniers jours ont été dédiés aux détails et à l'enregistrement, pour en arriver au montage, réalisé par l'une d'entre nous tout particulièrement. Enfin, il est nécessaire de spécifier que l'attribution des tâches s'est faite par rapport aux besoins du moment, que nous avons très peu travaillé seules et bien plus de manière collective, dans la discussion, brouillant la répartition des tâches au profit d'une vraie coopération.

Avec l'espoir que notre travail vous touche et qu'il vous amène à découvrir un survivant ayant risqué sa vie pour témoigner, ainsi luttant contre la déshumanisation, et dont le rôle fut loin d'être anecdotique dans la condamnation de chefs nazis à Nuremberg.

Bon visionnage...

SITOGRAPHIE

Ministère des armées

https://www.memoiredeshommes.defense.gouv.fr/conflits-operations/seconde-guerre-mondiale/registres-du-camp-de-concentration-de-mauthausen?arko_default_67220691d8433--ficheFocus=

Amical de Mauthausen

<https://campmauthausen.org/ressources/archives/dossiers/boix-barcelone-pere-lachaise/>

United States Holocaust Memorial Museum (USHMM)

<https://encyclopedia.ushmm.org/fr>

Amis et Passionnés du Père Lachaise (APPL)

<https://www.appl-lachaise.net/boix-i-campo-francesc-1920-1951/>

Union des Déportés d'Auschwitz (UDA)

<http://www.memoiresdesdeportations.org/>

France 24

<https://www.france24.com/fr/europe/20241006-il-y-a-80-ans-le-sonderkommando-d-auschwitz-se-soulevait-contre-ses-bourreaux>

Mémorial de la Shoah

<https://contreloubli.memorialdelashoah.org/>

<http://liberation-camps.memorialdelashoah.org/index.html>

RTVE.es

<https://www.rtve.es/>

Barcelonins deportats

<https://barceloninsdeportats.org/>

Arte.tv

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-027204/au-coeur-de-l-histoire-le-proces-de-nuremberg/>

<https://www.arte.tv/fr/>

Wikipédia

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal

Bulletin de psychiatrie

<http://www.bulletindepsychiatrie.com/>

Le Monde

<https://www.lemonde.fr/>

Libération

<https://www.liberation.fr/>

Science Direct

<https://www.sciencedirect.com/>

World History Encyclopedia

<https://www.worldhistory.org/>

Europe 1

<https://www.europe1.fr/>

Ça commence aujourd'hui

<https://www.france.tv/france-2/ca-commence-aujourd-hui/>

National Geographic

<https://www.nationalgeographic.fr/>

Mémorial de Mauthausen

<https://www.mauthausen-memorial.org/de>

BBC

<https://www.bbc.com/>

In Geveb

<http://ingeveb.org/>

INA

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe86004428/journal-les-actualites-francaises-emission-du-27-avril-1945>

Yad Vashem

<https://www.yadvashem.org/fr.html>

BIBLIOGRAPHIE

La Trêve, Primo Levi, 1963

Si c'est un homme, Primo Levi, 1947

Le photographe de Mauthausen, L'histoire de Francisco Boix et des photos dérobées aux SS, Benito Bermejo, 2017

Le photographe de Mauthausen, Salva Rubio, Pedro J. Colombo, Aintzane Landa, 2017

Brochure du CNRD 2025-2026 coordonnée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Œuvres de David Olère